

Igor Tchetuev

Piano

Igor Tchetuev est né en Ukraine et obtient en 1994, le Premier Prix du Concours International des Jeunes Pianistes Vladimir Krainev, puis remporte en 1998 le **Premier Prix du 9ème Concours International de Piano Arthur Rubinstein**, à Tel Aviv, où il est également élu « Favori du Public ».

Depuis il est invité par des orchestres tels que l'Orchestre National de France, le Mariinsky Theatre Orchestra, WDR Sinfonieorchester Köln, Luxembourg Philharmonic, Israel Philharmonic Orchestra, Israel Chamber Orchestra, Bern Philharmonic, NDR Hanover, Santa Cecilia Orchestra, Oxford Symphony Orchestra, Orchestre de Bretagne, Dortmund Orchester, New Japan Philharmonic, Miami New World Symphony, Orchestre National de Lille, Stavanger Symphony Orchestra, St. Petersburg Academic Symphony Orchestra.

Il joue sous la direction de chefs tels que Valery Gergiev, Neeme Järvi, Jean-Claude Casadesu, Günther Herbig, Semyon Bychkov, Vladimir Spivakov, Evgueni Svetlanov, Rafael Frubeck de Burgos, Marc Elder, Alexander Dmitriev, Justus Franz, Maxim Chostakovitch, Vladimir Sirenko etc. Il est l'invité de séries telles que le Schleswig-Holstein Festival, Wigmore Hall, Klavier Festival Ruhr, Braunschweig Festival, Festival de la Roque d'Anthéron, Festival Chopin, Festival de Colmar, Festival Piano Passion, Festival d'Hardelot, Festival de Sintra, le Festival Menuhin, Zino Francescatti, Festival de Gstaad, à l'Accademia Filarmonica Romana, etc...

2009/10/11/12 Igor Tchetuev est l'invité de l'**Orchestre National de France** (Tchaïkovski 1 / Neeme Järvi en juillet 2010), de l'**Orchestre Philharmonique du Luxembourg** (Tchaïkovski 1/Günther Herbig), du **London Philharmonic Orchestra** (Tchaïkovski 1), des **Moscow Virtuosi** (Mozart Concerto « Jeunehomme » / Vladimir Spivakov, Maxim Vengerov), l'**Orchestre National de Lille** (Prokofiev 3/Paul Mann). Il est en tournée avec le **Moscow State Symphony Orchestra** en Grande Bretagne (Rachmaninov 2 et Rhapsodie/Pavel Kogan), ainsi qu'en Suisse avec le **Symphony Orchestra of the National Philharmonic of Ukraine** (Tchaïkovski 1&2) notamment à la **Tonhalle de Zürich** et au **Victoria Hall** de Genève. Il ouvre le Festival de Santo Domingo sous la direction de Philippe Entremont dans les Rhapsodies sur un thème de Paganini.

Igor Tchetuev accompagne Ferruccio Furlanetto au à la **Scala de Milan**, au **Théâtre du Mariinski** ainsi qu'au **Wiener Staatsoper**, il donne son quatrième récital solo à **Wigmore Hall**, donne un récital du soir très remarqué au **Festival International de la Roque d'Anthéron** dans un programme d'intégrale des Etudes de Chopin et est réinvité au **Festival International de Colmar**, ainsi qu'au **Festival International de Radio France et Montpellier**. Il donne un récital à la **Philharmonie de Saint Petersburg**, et on le retrouve aussi au **Festival de Menton**, au **Festival Chopin à Paris**, aux **Lisztomanias**, au **Lille Piano Festival**, au **Festival de Colmar**...

Il joue en musique de chambre avec les violoncellistes Xavier Phillips et Dimitri Maslennikov, les violonistes Augustin Dumay, David Grimal, Andrei Bielov, Fanny Clamagirand, le hautboïste Alexei Ogrintchouk, le Quatuor Szymanowski et le Miami string Quartet.

Igor Tchetuev a enregistré un disque d'Etudes de Schumann, Chopin, Liszt et Scriabine pour le label Tri-M Classics, les Sonates de Chopin acclamées par la critique pour Ofeo/Harmonia Mundi. Il a également enregistré l'intégrale des sonates de Schnittke (Caro Mitis, Russie) pour lesquelles il a reçu le « **Preis der Deutschen Schallplattenkritik** » en Allemagne et **R10 dans le magazine Classica-Répertoire** en France.

Vient de sortir le quatrième volume de son **Intégrale des Sonates de Beethoven** (Caro Mitis), encensé par la presse. Chacun de ces volumes a reçu 5 de Diapason.



Agent

• **Jérémie Barret**
+33 (0)1 42 34 53 44
jeremie.barret@musicaglotz.com