

Trio Wanderer

Les Wanderer sont des bien nommés. Ce n'est pas sans raison qu'ils se sont ainsi baptisés, mais en hommage à Schubert et par affinité avec le romantisme allemand dont le thème du « voyageur errant » est le leitmotiv. Vagabonds curieux, les musiciens français le sont aussi par leur esprit d'exploration musicale qui les conduit à sillonner les siècles de Haydn à nos jours. Célébré dans la presse internationale pour un jeu d'une extraordinaire sensibilité, une complicité presque télépathique et une parfaite maîtrise instrumentale, le Trio Wanderer est aujourd'hui internationalement reconnu comme une des toutes meilleures formations de musique de chambre.

Créé en 1987 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, le trio se forme auprès de grands maîtres tels Jean-Claude Pennetier, Jean Hubeau, Menahem Pressler du Beaux-Arts Trio et les membres du Quatuor Amadeus. Il remporte le concours ARD de Munich en 1988 et la Fischhoff Chamber Music Competition aux Etats-Unis en 1990.

« Wandering Star » (The Strad Magazine), le Trio Wanderer est invité par les plus grandes scènes, Philharmonie de Berlin, Théâtre des Champs-Élysées de Paris, Wigmore Hall de Londres, Teatro Municipal de Rio de Janeiro, Palau de la Musica de Barcelone, Scala de Milan, Grande Salle Tchaïkovski de Moscou, Library of Congress de Washington, Concertgebouw d'Amsterdam, Kioi Hall de Tokyo, Tonhalle de Zürich et dans de prestigieux festivals, Edimbourg, Montreux, Feldkirch, Schleswig Holstein, la Roque d'Anthéron, Stresa, Granada, Osaka, les Folles Journées de Nantes, Rheingau Musiksommer, Schwetzingen Festspiele, et à trois reprises au festival de Salzbourg...

Dans le répertoire de triples et doubles concertos, le trio a joué sous la direction de Yehudi Menuhin, Christopher Hogwood, James Loughran, François-Xavier Roth, Marco Guidarini, Charles Dutoit et James Conlon, avec l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, les orchestres de Toulouse, Nice, Pays de Loire, Montpellier, Liège, Tenerife, Santiago de Chile, La Coruna, le Radio Symphonie Orchester de Berlin, le Sinfonia Varsovia, le Grazer Philharmoniker Orchester, le Stockholm Chamber Orchestra, le Gürzenich-Orchester de Cologne...

Cette saison, parmi plus de 80 concerts, le Trio Wanderer se produira au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, au Wigmore Hall de Londres, au Gewandhaus de Leipzig, au Rheingau Musiksommer, au Schubertiades GmbH, au Jeju Music Isle Festival en Corée. Il donnera par ailleurs des concerts aux Pays-Bas, au Danemark, en Suisse, à Taiwan, au Japon, en Allemagne, en Autriche, en Italie. Le Trio Wanderer est invité à jouer au printemps 2011 le Triple Concerto de Beethoven avec l'Orchestre National de Russie sous la direction de Ken David Masur.

Après deux disques pour Sony Classical, le Trio Wanderer débute en 1999 une nouvelle collaboration avec Harmonia Mundi riche à ce jour de neuf enregistrements: les trios de Chausson, Ravel, Haydn, Chostakovitch, Copland, Saint-Saëns, Mendelssohn, Messiaen, l'intégrale des trios de Schubert et de Brahms, la Truite de Schubert, le Quintette de Hummel et le Triple Concerto de Beethoven avec James Conlon à la direction. En 2005, les deux triples concertos de Martinu avec le Gürzenich-Kölner Philharmoniker dirigé par James Conlon ont été publiés chez Capriccio.

Cette discographie a été maintes fois récompensée par la critique: Choc de l'Année du Monde de la Musique, Critic's Choice de Gramophone, CD des Monats de Fono Forum, Classical Internet Award, CD of the Month du BBC Music Magazine, Diapason d'Or de l'Année, Midem Classical Award...

En 2009 est publié par Cyprès Record un enregistrement consacré aux des Folksongs de Beethoven, Haydn et Pleyel pour trio et voix, avec le baryton autrichien Wolfgang Holzmair.

Sont ensuite parus un enregistrement pour Universal-Accord dédié au compositeur Thierry Escaich (œuvres de Debussy, Martinu, Escaich et Bartók en compagnie de François Leleux, Emmanuel Pahud et Paul Meyer) suivi d'un autre disque pour Harmonia Mundi, les Quatuors avec piano de Fauré et Antoine Tamestit à l'alto. En Janvier 2011, paraîtra un enregistrement consacré à Smetana et Liszt toujours pour



Agent

- **Thérèse Darras**
+33 (0)1 42 34 53 42
therese.darras@musicaglotz.com
- **Estelle Poussielgue**
+33 (0)1 42 34 53 45
estelle.poussielgue@musicaglotz.com

Harmonia Mundi.

Récemment, à l'occasion d'un grand dossier consacré au bicentenaire de la naissance de Mendelssohn, le New York Times a choisi le disque du Trio Wanderer consacré aux trios op. 49 et 66 (Harmonia Mundi) comme enregistrement de référence pour ces deux chefs-d'œuvre.

Outre des enregistrements pour la radio et la télévision (Radio France, BBC, ARD, DSR, Mezzo...) un film documentaire lui a été consacré en 2003 par la chaîne franco-allemande ARTE. Ils ont enfin enregistré trois émissions 'Presto' pour France 2 autour de Schubert, Messiaen et Mendelssohn.

Le Trio Wanderer a reçu en février 2009 pour la troisième fois (précédemment en 1997 et 2000) la Victoires de la Musique du meilleur ensemble instrumental de l'année.

Jean-Marc Phillips-Varjabédian joue sur un violon de Petrus GUARNERIOUS (Venise 1748).

Raphaël Pidoux joue sur un violoncelle de Goffredo CAPPÀ (Saluzzo 1680)