

Adam Laloum

Piano

Adam a reçu une reconnaissance internationale en remportant tout récemment le **1er Prix du prestigieux concours Clara Haskil** et a rejoint la classe Hambourgeoise d'Evgeni Koroliov, Prix Clara Haskil 1977.

En 2011/12/13 Adam Laloum est présent au **Festival de Verbier**, au **Festival de la Roque d'Anthéron**, au **Klavier Festival Ruhr**, à l'**Auditorium du Louvres**, au **Grand Théâtre de Bordeaux**, au **Grand Théâtre d'Avignon**, aux **Folles Journées de Nantes**, **Bilbao**, **Japon**, au **Festival de Colmar**, au **Festival de Menton**, au **Festival du Périgord Noir**, au Corum de Montpellier, au **Festival Piano aux Jacobins**, au **Festival de Zermatt**, au **Festival de Bad Kissingen**, à la **Société Chopin de Bern**, mais aussi en récital à la **Tonhalle de Zürich**, au **Palais des Beaux-Arts de Bruxelles**, au **Théâtre de Vevey**, au **Festival Piano Passion de Saint-Etienne** etc...

Il est le soliste de l'**Orchestre Philharmonique de Strasbourg** sous la direction de Jesus Lopez Cobos, de l'**Ensemble Orchestral de Paris** dans le 24ème Concerto de Mozart, mais aussi du 2ème concerto de Brahms avec l'**Orchestre National Philharmonique de Russie** sous la direction de Ken-David Masur et du **Hamburger Symphoniker** sous la direction de Muhai Tang.

Né le 25 février 1987, Adam commence le piano à l'âge de dix ans. Il poursuit ses études musicales au Conservatoire de Toulouse avant d'intégrer le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2002 dans la classe de Michel Béroff. Durant ces années d'études à Paris, il a la chance de travailler avec des personnalités musicales telles que Daria Hovora, Jean Mouillère, Claire Désert, Christian Ivaldi, Ami Flammer ou Vladimir Mendelssohn. Durant sa scolarité, Adam a pu rencontrer dans le cadre de masterclasses des personnalités comme Dmitri Bashkirev ou Paul Badura-Skoda. Il obtient son Diplôme de formation supérieure de piano en juin 2006 et poursuit un cycle de perfectionnement au CNSM de Lyon dans la classe de Géry Moutier, ce qui lui permet de se produire avec orchestre dans le Deuxième Concerto de Brahms avec l'Orchestre du Conservatoire de Lyon sous la direction de Peter Csaba.

Il a eu l'occasion de travailler avec des orchestres tels que l'Orchestre Symphonique de Shenzen (Chine), l'Orchestre de CNSM de Lyon, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre la Radio de Stuttgart, l'Orchestre Philharmonique de Kiev.

Musicien de chambre passionné il participe à l'Académie Maurice Ravel en septembre 2007 et aborde le grand répertoire avec Jean-Claude Pennetier. Il y remporte le Prix Maurice Ravel qui lui permet de se produire en musique de chambre à Saint-Jean-de-Luz lors du festival de Printemps.

Début 2011 sort son premier CD entièrement consacré à Brahms (MIRARE).

Il est lauréat de la Fondation de France et lauréat boursier de la Fondation Groupe Banque



Agent

• Jérémie Barret
+33 (0)1 42 34 53 44
jeremie.barret@musicaglotz.com