

Romain Leleu

Trompette

« Nouveau phénomène de la trompette, ce jeune musicien de 27 ans simple et généreux, offre à chaque apparition une sonorité et une musicalité impressionnantes, une délicatesse et une douceur d'approche de son instrument. Il y a une sorte d'agilité et d'espièglerie dans le jeu de Romain Leleu qui ne laisse personne indifférent. »

Après avoir étudié avec Eric Aubier, il intègre à 15 ans le CNSM de Paris et reçoit en 2003 un 1er Prix de trompette mention très bien suivi par un Prix de musique de chambre mention très bien à l'unanimité. Durant son cursus, Reinhold Friedrich le remarque et l'invite dans sa classe à la Hochschule für Musik de Karlsruhe en Allemagne. Lauréat du Concours International « Festival Musical d'Automne de Jeunes Interprètes » et Prix spécial d'interprétation du Concours International « Lieksa Brass Week » en Finlande en 1999, il remporte en 2005 le 3e Prix du Concours International de Musique de Chambre de Lyon et est nommé « Révélation Classique » de l'Adami.

En 2009, Romain Leleu remporte les Victoires de la Musique Classique dans la catégorie « révélation soliste instrumental ».

En 2010/2011, Romain Leleu se produit notamment en soliste avec l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy, l'Orchestre d'Auvergne, ainsi qu'en Belgique, Estonie, Corée pour le Seoul Spring Festival et Suède.

En 2011/12 il est le soliste de l'Orchestre National de Lille pour une tournée du Concerto d'Arutunian. Il est également présent avec l'Orchestre d'Auvergne pour une création de Martin Matalon. Il est présent aux Festival d'Auvers sur Oise, Festival International de Colmar, au Festival de La Chaise-Dieu, Festival de la Vézère, de Sully sur Loire, etc.

Cette saison également, sort son premier disque avec orchestre des Concertos de Hummel, Haydn, Neruda avec le Baltic Chamber Orchestra sous la direction d'Emmanuel Leducq-Barôme (Aparté).

Digne héritier de la grande école française de trompette, Romain Leleu se produit lors d'importants festivals et sur de grandes scènes telles que le Festival de la Roque d'Anthéron, le Festival Radio-France de Montpellier, la Folle Journée de Nantes, la Folle Journée du Japon, les Flâneries Musicales de Reims, le Festival de Saint-Denis, le Festival d'Auvers-sur-Oise, le Festival de Prades, le Festival de Pâques de Deauville, l'Auditorium du Musée d'Orsay, Salle Gaveau... Ainsi qu'en soliste avec l'Ensemble Orchestral de Paris, l'Orchestre National de Lorraine, l'Orchestre de Bretagne, l'Orchestre Régional de Cannes, l'Orchestre Philharmonique de l'Opéra de Marseille, le Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, le Baltic Chamber Orchestra tant en France qu'à l'étranger : Suisse, Belgique, Espagne, Portugal, Turquie, Roumanie (Atheneum de Bucarest), Algérie, Israël, Egypte, Suède, Cuba, Japon...

Intéressé par la musique de notre époque, Romain a notamment collaboré avec Karol Beffa (créations de Subway, Nuit Etoilée et Buenos Aires), Philippe Hersant (création de Folk tunes), David Lampel (création de la Sonate pour trompette et piano), Martin Matalon...

Il fonde en 2000 le Feeling Brass Quintet, quintette de cuivres chaleureusement salué par le public en France et à l'étranger. Cet ensemble est choisi par CulturesFrance pour bénéficier du programme « Délic » en partenariat avec Radio France et Mécénat Musical Société Générale.

Chambriste passionné, Romain Leleu aime partager la scène en compagnie de Xavier Philips, Thierry Escaich, Jean-Marc Philips-Varjabédian, Emmanuel Strosser, Alice Sara Ott, Olivier Vernet...

Romain Leleu est « Yamaha Performing Artist », lauréat de la Fondation Groupe Banque Populaire et lauréat de la Fondation Meyer. Il est régulièrement invité par les radios et télévisions telles que France Musique (« Un mardi idéal », « Cordes sensibles », « La cour des grands », « Sur tous les tons »), France Inter (« Carrefours



Agent

• **Jérémie Barret**
+33 (0)1 42 34 53 44
jeremie.barret@musicaglotz.com

de Lodéon », « Le Fou du Roi »), Radio Classique, Radio Suisse Romande (Espace 2), Radio Romania Muzical, France 2 (Journal Télévisé), France 3, Direct 8...

Sa discographie comprend des enregistrements parus sous les labels Aparté (Harmonia Mundi), Indésens (Codaex) et Sony.