Trio Messiaen, trio avec piano

Philippe Hattat, piano – David Petrlik, violon – Volodia van Keulen, violoncelle

Propositions de programmes – Saison 2021 – 2022
(Liste non-exhaustive)

1/

Chostakovitch	Trio nº 1 pour violon, violoncelle et piano en ut mineur, op. 8
Brahms	Trio n°3 pour piano et cordes en ut mineur, op. 101
Mendelssohn	Trio n°2 pour violon, violoncelle et piano en ut mineur, op. 66 (MWV Q 33)

2/

Rachmaninov	Trio élégiaque n°1 en sol mineur
Brahms	Trio n°3 pour piano et cordes en ut mineur, op. 101
Mendelssohn	Trio n°2 pour violon, violoncelle et piano en ut mineur, op. 66 (MWV Q 33)

3/

Chostakovitch	Trio nº 1 pour violon, violoncelle et piano en ut mineur, op. 8
Schubert	Trio n°2 en mi bémol majeur, D. 929 (op. 100)

4/ "Programme Slave"

Rachmaninov	Trio élégiaque n°1 en sol mineur
Chostakovitch	Trio nº 1 pour violon, violoncelle et piano en ut mineur, op. 8
Dvorak	Trio "Dumky", op. 90 (ou B. Smetana : Trio op.15)

5/

Brahms	Trio n°3 pour piano et cordes en ut mineur, op. 101
Schubert	Trio n°2 en mi bémol majeur, D. 929 (op. 100)

6/ Avec Raphaël Sévère, clarinette

Ades	Court Studies from 'The Tempest' (piano, violon, violoncelle, clarinette)
Debussy	Trio pour piano et cordes en sol majeur
Entracte	
Messiaen	Quatuor pour la fin du Temps (piano, violon, violoncelle, clarinette)

7/ Avec Raphaël Sévère, clarinette

Debussy	Sonate pour violoncelle et piano
Debussy	Rhapsodie pour clarinette et piano
Debussy	Sonate pour violon et piano
Entracte	
Messiaen	Quatuor pour la fin du temps